

## Journée de sensibilisation des enseignants 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés sur le thème « *Ma ville demain !* »

**Mercredi 20 novembre 2024 au CAUE du Gard de 9 h à 16 h30**

### **I. OBJECTIFS**

- Participer à l'éducation au regard des enseignants au service de leurs élèves pour leurs cours, leurs projets dont les concours photographiques ou de simples restitutions.
- Montrer aux enseignants comment sensibiliser leurs élèves à l'observation et au repérage des éléments relatifs à la thématique.
- Montrer des pistes pédagogiques permettant la pratique photographique pauvre avec le téléphone portable, sténopé et autres supports, dont l'accompagnement d'un artiste photographe.
- Accompagner les enseignants qui le souhaitent dans la préparation à la 7<sup>e</sup> édition du concours du CAUE du Gard.

### **II. CONTENU et TIMING**

**9h** – Accueil des participants au CAUE du Gard et présentation de la formation.

#### **9h15/9h30 Les outils du CAUE 30 pour une perception de l'espace par les élèves**

Pascale Parat-Bezard, socio-anthropologue, responsable coordination urbanisme, paysage et sensibilisation au CAUE du Gard

*Si l'aménagement de l'espace intègre l'ingénierie, l'urbanisme, l'architecture, le paysage, ces disciplines sont insuffisantes pour répondre pleinement aux attentes des usagers ou utilisateurs. Dans le cadre de sa mission de sensibilisation, le CAUE du Gard a développé des méthodes et outils à la disposition des enseignants. Relevant aussi des sciences humaines, ils permettent une meilleure lecture de l'espace pour nourrir l'inspiration des élèves et favoriser le lien entre espaces conçus et espaces vécus.*

#### **9h40/10h Technologies et rénovation : impact sur nos villes**

Lucas d'Ascanio, conseiller en architecture au CAUE du Gard

*Depuis les années 1950, les politiques de rénovation énergétique, influencées par des contextes politiques, économiques et environnementaux, ont introduit de nouvelles technologies dans l'habitat pour améliorer le confort et l'efficacité énergétique. Cependant, ces innovations ont pu créer de nouveaux problèmes, nécessitant à leur tour une augmentation de systèmes technologiques pour y répondre. Une telle surenchère complexifie les bâtiments, augmente les coûts et altère l'apparence de nos villes. Un retour vers des solutions simples et des savoir-faire traditionnels est aujourd'hui préconisé pour faire face aux défis climatiques tout en préservant le patrimoine urbain.*

#### **10h10/10h30 L'arbre et le végétal dans ma ville et mon village**

Myriam Raynaud-Bouhaddane, paysagiste au CAUE du Gard, membre du collectif Paysage Après Pétrole

*Les végétaux sont des alliés de la lutte contre le réchauffement climatique mais aussi du bien-être des habitants et de leur santé. Ils représentent également des éléments essentiels de la qualité du cadre de vie. A l'heure d'une urbanisation croissante de la société, mieux comprendre le rôle de l'arbre et du végétal permet à chacun et à son niveau, d'œuvrer pour un plus grand confort et une meilleure intégration de la biodiversité dans les différents espaces urbains.*

### **10h40/10h50 Pause matinée**

#### **10h50/11h10 L'élève et la ville, le village**

Monique Rieutord, formatrice académique, enseignante en histoire des arts et chargée de cours à l'Université, Célestine Mouge, paysagiste et Hélène Romet, architecte chargée de mission sensibilisation au CAUE du Gard

*La ville sera montrée comme un lieu particulier, appréhendé par des scolaires de l'école primaire, du collège et du lycée dans le cadre de projet d'éducation artistique et culturel. La découvrir ou la vivre n'est pas pareil que la penser, l'exprimer, se la représenter ou la représenter. Les PEAC nous permettent d'ouvrir de larges regards et ressentis pour mieux faire prendre conscience des changements dans la ville à l'heure du réchauffement climatique et du renforcement des frontières physiques et sociales. A cette intervention s'ajoutera l'expérimentation menée le CAUE du Gard auprès des scolaires lors des journées Architecture en fête à La Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon les 10 et 11 octobre 2024.*

#### **11h30/12h00 Du « livre d'art » au vécu dans la ville**

Doriane François, artiste-photographe, auteur d'ouvrages photographiques, membre du collectif nîmois Regards sur la Ville

*Un parcours exprimé par la photographie support de lecture de la ville où se mêlent sensations, expérimentations et représentations artistiques. L'intervention de la photographe sera complétée par des conseils techniques facilitant la qualité des images produites par les élèves.*

### **12h15/13h30 Pause-déjeuner libre**

#### **13h30 Rendez-vous de l'étape pratique devant la gare SNCF (côté Feuchères)**

#### **15h00/16h00 : Retour commun au CAUE pour analyse collective et commentaires des clichés**

Encadrement par D. François, M. Rieutord et P. Bezard : croisement des regards et derniers conseils.

#### **16h00/16h15 : Fin du stage avec évaluation et remise de ressources**

### **III. CONTRAINTES D'ORGANISATION**

Chaque participant sera muni d'un téléphone portable ou d'un appareil photographique avec leurs câbles respectifs afin de récupérer les clichés au cours de la formation.