

# TRAMEVERTE<sup>et</sup>bleuE

## DE LA PLANIFICATION RÉGIONALE À LA CONSTRUCTION D'UNE STRATÉGIE TERRITORIALE

**OBSERVER, COMPRENDRE, AGIR**  
LE PAYSAGE, LA TVB ET LE PROJET DE TERRITOIRE  
UN PROJET PORTÉ PAR LES CAUE D'OCCITANIE

### [ Contexte ]

Etablissement public en cours révision de son SCoT

### [ Bénéficiaires ]

Elus et techniciens des départements de l'Aude, Tarn, Haute Garonne

### [ Cadre de l'intervention du CAUE ]

Sensibilisation, animation

### [ DESCRIPTIF DE L'ACTION ]

L'atelier de sensibilisation a pour objectif de rendre plus accessible la notion de trame verte et bleue via une approche paysagère.

Entrer dans un territoire par le paysage permet de rendre concrets les éléments constitutifs de la biodiversité et de proposer un nouvel angle de vue sur les projets de territoire.

Cet atelier d'une journée, centré sur le territoire du SCOT mené par le PETR du Pays Lauragais, a regroupé près de 60 élus et techniciens des départements de l'Aude, de la Haute Garonne et du Tarn.

### [ DÉROULEMENT ]

"une table ronde avec :

- Hélène Dupuy de l'Association Nature Midi-Pyrénées (dont l'objectif est la protection et la valorisation du patrimoine naturel régional), qui s'est plutôt étendue sur les enjeux de maintien ou de restauration d'un réseau écologique d'échelle régionale

**PETR DU LAURAGAIS - 11, 31, 81 - 2017**

### **ATELIER DU LAURAGAIS**

#### **Un nouvel angle de vue pour les projets du Lauragais**

Appréhender la Trame Verte et bleue comme un élément du cadre de vie



- Sylvie Forestier, Directrice du PETR Lauragais qui a rappelé le travail en cours dans le cadre de la révision du SCoT du Lauragais et les difficultés rencontrées pour rendre compatible sur ce territoire interdépartemental, le réseau régional et le réseau local qui a du notamment s'adapter

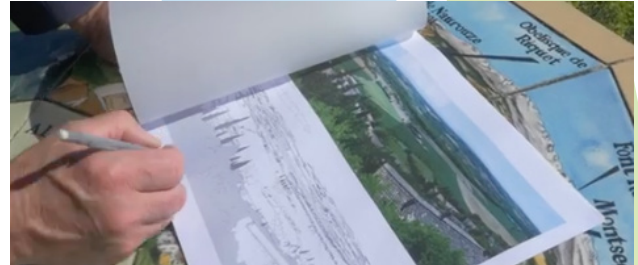
à l'accroissement des flux entre la Méditerranée et l'Atlantique et l'intensification de son activité céréalière

- Nathalie Lewison de l'association Arbres et Paysages d'Autan (association loi 1901 qui a pour objet de promouvoir le rôle de l'arbre dans la sauvegarde et la restauration du paysage pour le mieux vivre de tous) qui a démontré à travers le projet régional de restauration de la Trame verte et bleue «Eco bior» mené en partenariat avec la Fédération Régionale des Chasseurs et donc avec des acteurs implantés, comment le regard des élus et des populations a changé et comment le caractère fonctionnel de la trame a été reconnu
- Elsa Achard du SCoT sud Gard, qui à travers son expérience au Parc naturel du Haut-Languedoc, a mis l'accent sur la phase essentielle d'éducation des élus à l'occupation de l'espace, au fonctionnement des paysages afin de créer un consensus, une hiérarchie dans les priorités d'aménagement et de préservation avant de les inscrire dans un document d'urbanisme.



## “ une lecture de paysage et un repérage éléments de biodiversité depuis le belvédère de Montferand,

Les participants avaient pour consigne d'identifier dans un premier temps les structures paysagères du panorama qui s'offraient à eux puis dans un deuxième temps, toujours avec le même point de vue, d'indiquer quels éléments participaient à un réseau écologique et sous quelle forme : coeur de biodiversité ou corridors.



## “ un diagnostic partagé en atelier,

Ce temps d'échanges en groupe a permis de croiser les regards et les représentations faites du territoire et d'engager quelques pistes de réflexion quant à la préservation, la restauration ou le développement de la trame en place au regard des spécificités du territoire et de ses usages.



### TÉMOIGNAGE



#### Marie-Hélène FAURE

Réseau départemental  
d'éducation à l'environnement  
pour le développement durable

*«Ce que je trouve intéressant, c'est la dynamique des échanges, les différents acteurs qui se trouvent autour d'une table. Pour moi, c'est vraiment ça le coeur de l'enjeu, de faire parler les gens entre eux, des gens qui par ailleurs fonctionnent parfois de manière trop sectorisé ; c'est cette dynamique là, de participation de tous, des différentes parties prenantes impliquées, sans quoi on aura pas le résultat tant attendu»*

### [ BILAN ]

- La table ronde, comme la restitution des ateliers a surtout démontré l'intérêt d'un dialogue entre les acteurs, et d'une pluralité des publics lorsqu'il s'agit d'aller vers une concrétisation satisfaisante des projets.
- La sensibilisation au paysage en situation réelle, in-situ, a permis de mettre en évidence les écarts de compréhension entre le support graphique abstrait et le terrain, qui est souvent mieux appréhendé par nombre d'acteurs.
- La visite permet également dans certains cas de gommer les écarts de connaissance plus marqués autour d'une carte que devant un panorama. Elle illustre combien le paysage relève bien d'une culture commune. De surcroit, elle améliore le diagnostic.
- La mise en situation de la visite désinhibe certaines personnalités, souvent plus effacées pour une prise de parole en salle.